

## RELATÓRIO FINAL

**Projeto:** RESTAURAÇÃO PINTURAS DA CAPELA CEMITÉRIO DO BONFIM

**Proponente:** Grupo Oficina de Restauro Ltda

**Local:** Belo Horizonte

O projeto *RESTAURAÇÃO PINTURAS DA CAPELA CEMITÉRIO DO BONFIM* foi selecionado na plataforma Semente, através de assinatura de Termo de Compromisso, em julho de 2019, sendo proposto para 05 meses de execução. Destaca-se que as ações do projeto foram iniciadas no mês de setembro de 2019, no momento do recebimento do recurso, e finalizadas em março de 2020, atendendo o período de execução previsto inicialmente no plano de trabalho proposto na plataforma Semente.

Como forma de contextualização, informa-se que na ficha de Inventário de Proteção do Acervo Cultural de Minas Gerais – IPAC/MG, realizada pelo IEPHA/MG, consta que a edificação da Capela foi construída pela Comissão Construtora da Nova Capital em 1897 e seu tombamento ocorreu em 02 de junho de 1977.

O restauro da Capela Cemitério do Bonfim foi iniciado em 2017 quando foi realizado um trabalho focado na cúpula metálica da Capela do Necrotério, executado pelo Grupo Oficina de Restauro com gerenciamento do Instituto Cultural Flávio Gutierrez e acompanhamento técnico feito pela Fundação Municipal de Cultura e pelo IEPHA/MG

Vale ressaltar que durante os trabalhos realizados em 2017 na cúpula metálica da Capela foram feitas prospecções nas paredes. Na parede interna foi encontrada, sob cinco camadas de tinta aplicadas ao longo dos anos, a pintura primitiva, em marmorizado, muito semelhante à que existe no prédio do Museu das Minas e Metais

na Praça da Liberdade, enquanto, na parede externa, descobriu-se um amarelo ocre que vem a ser a cor original. Tais descobertas são de extrema importância no que se refere à originalidade cromática do prédio que, apesar de ter sido construído como um espaço laico para o culto dos mortos foi decorado com cores vivazes e inserem o monumento no conjunto de outras edificações da cidade projetadas e executadas pela Comissão Construtora da Nova Capital.

A partir destas descobertas de 2017, fez-se necessário avançar o restauro da capela, com a proposta de resgatar as pinturas originais das paredes interna e externa da capela do necrotério, ocultas por intervenções inadequadas ao longo dos anos e também recuperar a integridade física das mesmas que sofreram diversos danos em sua estrutura.

Esta proposta foi inserida na plataforma Semente e identificada como Projeto de RESTAURAÇÃO PINTURAS DA CAPELA CEMITÉRIO DO BONFIM, e contemplado pela 14ª Promotoria de Meio Ambiente de Belo Horizonte, através do Termo de Ajustamento de Conduta celebrado nos autos da Ação Civil Pública nº 0024.13.267.348-4.

Após acompanhamento da execução das atividades propostas no projeto e análise dos documentos apresentados na prestação de contas, destaca-se que as atividades do plano de monitoramento foram devidamente desenvolvidas e as metas cumpridas e comprovadas conforme os meios de verificação previstos. As atividades realizadas foram divididas em 03 etapas, sendo elas apresentadas abaixo:

- 1. Início das obras (preparação)** – Durante o acompanhamento foi possível verificar a montagem dos andaimes e a instalação da placa de obra que, conforme definido em Termo de Compromisso, teve sua arte aprovada previamente pela equipe da plataforma Semente e pelo setor de comunicação do Ministério Público do Estado de Minas Gerais;

2. **Remoção de repintura da área interna** - Para realização desta ação, passa-se por três processos sendo eles: (a) Remoção das repinturas da parte interna da capela: uso de removedores comerciais do tipo pastoso e eventualmente sopradores térmicos. (b) Limpeza dos resquícios de pintura sobre a camada original: realizada com Alcalox e sabão neutro com água ou mesmo detergente; (c) Testes para reintegração das cores: para a reintegração da policromia estão sendo testadas algumas possibilidades. Primeiramente foi feita uma aplicação de fundo com tinta acrílica da marca Coral de nome Flor do Deserto. Sobre esse fundo ou são esponjados tons mais escuros de tinta preparada à base de Paralois B 72 e pigmentos ou com o emprego de pincéis as áreas mais claras são recompostas;



3. **Raspagem da pintura externa** - A proposta inicial de ser realizada uma pintura à base de cal na parte externa da capela foi descartada. Neste caso toda a pintura deveria ser removida integralmente para a aplicação da tinta a cal. O que foi realizado foi a aplicação de uma tinta látex após a raspagem e lixamento da pintura atual. A tonalidade foi indicada pelo IEPHA/MG - Coral/Decora –

Fosco/Malte pois esse tom foi encontrado nas prospecções realizadas entre as variadas cores já aplicadas nas fachadas;



Por sugestão restauradora responsável pela obra no IEPHA, em uma das fachadas ficaram expostas, de forma didática, as prospecções com as duas cores mais significativas encontradas sob as camadas de tinta já aplicadas na área externa da capela: um amarelo ocre e um tom vermelho que foi aplicado posteriormente sobre esse ocre.

Como forma de comprovação informa-se que todo o processo de execução destas ações foi apresentado pelo Grupo de Oficina e Restauro em cinco relatórios distintos, sendo eles apresentados de forma completa nos anexos 01, 02, 03, 04 e 05 deste parecer.

De maneira geral, pode-se considerar o objetivo final do projeto concluído. Vale destacar que todo o trabalho desenvolvido pelo projeto foi acompanhado pela equipe

da plataforma Semente através de visitas técnicas in loco realizadas durante todo o período de execução do projeto.

Diante do exposto acima, o projeto obteve aprovação referente ao Relatório Técnico Final, como pode ser verificado no anexo 06 deste parecer.

Referente ao custo total do projeto, foi definido o orçamento de R\$ 149.996,10 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e seis reais e dez centavos), sendo o repasse realizado em uma única parcela oriunda do Termo de Ajustamento de Conduta celebrado nos autos da Ação Civil nº 0024.13.267.348-4.

Conforme definido em Termo de Compromisso, o valor citado acima foi mantido ao longo dos meses de execução em conta específica do **Grupo Oficina de Restauro Ltda** em aplicação de baixo risco, havendo um rendimento total R\$ 1.326,50 (hum mil, trezentos e vinte e seis reais e cinquenta centavos). Vale ressaltar que somando-se o repasse inicial e o rendimento apurado chega-se ao total de R\$ 151.322,60 (cento e cinquenta e um mil, trezentos e vinte e dois reais e sessenta centavos), sendo este o valor total de receitas recebidas.

Com relação as despesas geradas ao longo de sua execução, reporta-se que foram gastos R\$ 2.583,75 (dois mil, quinhentos e oitenta e três reais e setenta e cinco centavos) com despesas indiretas sendo este valor referente ao custo de contabilidade; R\$ 90.643,26 (noventa mil, seiscentos e quarenta e três reais e vinte e seis centavos) com custos de pessoal; R\$ 17.347,43 (dezessete mil, trezentos e quarenta e sete reais e quarenta e três centavos) com encargos sociais; R\$ 30.011,78 (trinta mil, e onze reais e setenta e oito centavos) com despesas gerais; R\$ 700,00 (setecentos reais) com custo de comunicação; R\$ 1.384,80 (hum mil, trezentos e oitenta e quatro reais e oitenta centavos) com impostos e tarifas; e R\$ 6.206,71 (seis mil, duzentos e seis reais e setenta e um centavos) com materiais e equipamentos.

Somadas as despesas expostas acima chega-se em R\$ 148.877,73 (cento e quarenta e oito mil, oitocentos e setenta e sete reais e setenta e três centavos), sendo essa a despesa total gerada ao longo da execução do projeto.

Após análise do extrato apresentado na plataforma Semente, foi possível apurar um saldo remanescente em conta equivalente a R\$ 2.444,87 (dois mil, quatrocentos e quarenta e quatro reais e oitenta e sete centavos). Este saldo se refere a diferença do valor recebido no início do projeto para o valor gasto até o final da execução do plano de trabalho.

Quanto a este saldo remanescente apurado, vale informar que o valor foi destinado para uma conta específica do Centro Mineiro de Alianças Intersetoriais – CeMAIS, exclusiva de uso da Promotoria, administrada pelo Semente, para destinação a um futuro projeto a ser indicado pela 14ª Promotoria de Meio Ambiente de Belo Horizonte, conforme estabelecido junto ao Dr. Julio Cesar Luciano, em 09 de junho de 2020 – Despacho de comprovação apresentado no anexo 07 deste parecer.

Apresenta-se ainda, para verificação de informações, o anexo 08 deste parecer, que demonstra e expõe detalhadamente cada uma das rubricas apresentadas neste documento, e gera a aprovação financeira das rubricas apresentadas no decorrer deste relatório expositivo.

Para finalizar este parecer afirma-se que todo o recurso utilizado foi comprovado dentro da plataforma Semente, mediante apresentação de notas e cupons fiscais e demais documentos pertinentes.

Os gastos e remanejamentos realizados foram acompanhados pela equipe de monitoramento do Semente, e os extratos bancários encontram-se em documento anexo 09 deste parecer.

Os referidos documentos comprobatórios da prestação de contas financeira estão disponíveis virtualmente para acesso e conhecimento do Promotor de Justiça dentro do sistema da plataforma Semente. Em razão do funcionamento e segurança da plataforma este acesso depende de cadastramento. Assim, a equipe do Semente está à disposição para realização de novos cadastros necessários e esclarecimento de dúvidas.

Diante do exposto, **manifesta-se pela aprovação da prestação de contas final do presente projeto.**

Belo Horizonte, 01 de dezembro de 2020,

Renata Fonseca Guimarães

Coordenadora Técnica - Semente: Transformando ideias em projetos

Aline Seoane Resende Paulino

Coordenadora Jurídica - Semente: Transformando ideias em projetos




Ustane Lopes Martins

Coordenadora Financeira - Semente: Transformando ideias em projetos

## Parecer final - Bonfim assinado.pdf

Documento número #fc6a6b67-97d4-4083-b124-7dca489cdc7c

### Assinaturas

-  Aline Seoane Resende Paulino  
Assinou
-  Ustane Lopes Martins  
Assinou
-  Renata Fonseca Guimarães  
Assinou

### Log

- 01 dez 2020, 15:03:55 Operador com email renata.fonseca@cemais.org.br na Conta 18c560ef-eeed-4562-8961-1279d9ec38bc criou este documento número fc6a6b67-97d4-4083-b124-7dca489cdc7c. Data limite para assinatura do documento: 31 de dezembro de 2020 (13:15). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 01 dez 2020, 15:04:09 Operador com email renata.fonseca@cemais.org.br na Conta 18c560ef-eeed-4562-8961-1279d9ec38bc adicionou à Lista de Assinatura: aline.resende@cemais.org.br, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Aline Seoane Resende Paulino e [REDACTED].
- 01 dez 2020, 15:04:19 Operador com email renata.fonseca@cemais.org.br na Conta 18c560ef-eeed-4562-8961-1279d9ec38bc adicionou à Lista de Assinatura: ustane.martins@cemais.org.br, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Ustane Lopes Martins e [REDACTED].
- 01 dez 2020, 15:04:40 Operador com email renata.fonseca@cemais.org.br na Conta 18c560ef-eeed-4562-8961-1279d9ec38bc adicionou à Lista de Assinatura: renata.fonseca@cemais.org.br, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Renata Fonseca Guimarães e [REDACTED].
- 01 dez 2020, 15:04:53 Operador com email renata.fonseca@cemais.org.br na Conta 18c560ef-eeed-4562-8961-1279d9ec38bc alterou o processo de assinatura. Data limite para assinatura do documento: 04 de dezembro de 2020 (13:15).
- 01 dez 2020, 15:06:29 Renata Fonseca Guimarães assinou. Pontos de autenticação: email renata.fonseca@cemais.org.br (via token). [REDACTED]. IP: 201.17.158.124. Componente de assinatura versão 1.87.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
- 01 dez 2020, 15:26:34 Ustane Lopes Martins assinou. Pontos de autenticação: email ustane.martins@cemais.org.br (via token). [REDACTED]. IP: 179.220.252.157. Componente de assinatura versão 1.87.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.

---

01 dez 2020, 15:27:57 Aline Seoane Resende Paulino assinou. Pontos de autenticação: email  
aline.resende@cemais.org.br (via token). [REDACTED]. IP: 187.20.69.140.  
Componente de assinatura versão 1.87.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.

01 dez 2020, 15:27:57 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a  
última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número  
fc6a6b67-97d4-4083-b124-7dca489cdc7c.

---

Hash do documento original (SHA256): a400cab58d1e039d45bc0a1c6d4e54a100811a2e4db2699147c4d707de9370e8

Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número fc6a6b67-97d4-4083-b124-7dca489cdc7c, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).